

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Курбатовой Марины Андреевны «Дизайн и технологии бесшовного формообразования: проектирование монолитной формы одежды на основе FDM-печати», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Диссертационная работа Курбатовой М.А. посвящена исследованию методов бесшовного формообразования и дизайна костюма с применением ручных, машинно-ручных, механизированных и автоматизированных технологий, а также экспериментальному проектированию формы одежды с применением аддитивных технологий. Автор провел исследование внушительного количества практических примеров изготовления печатной одежды и доказал этим, что такая практика формируется в отдельное направление дизайна, которое может развиваться в условиях совершенствования материала и технологического оборудования с целью увеличения комфорта ношения таких изделий. 3D-печать, используемая в различных сферах производств, зарекомендовала себя как безотходная технология с полной переработкой и повторным использованием материала. Проведенная работа оглашает новую подотрасль легкой промышленности – аддитивная одежда. Проведенная автором работа является актуальной в связи с необходимостью поиска альтернативных однооперационных методов малосерийных производств в легкой промышленности с индивидуализированным подходом к дизайну, имеющих технологическую возможность переработки продукции в новые изделия подобной категории.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в определении практики изготовления бесшовного костюма как отдельного направления путем установки преемственных связей современных и «низких» технологий формообразования. Автор установил этапы развития формы бесшовного костюма в ключе технологий обработки сырьевых ресурсов животноводческой и растениеводческой отраслей, технологизации производственных процессов и их концептуальной интеграции с инновационными методами формообразования. Определил основные методологические принципы изготовления бесшовного костюма и выявил технологические особенности использования технологии FDM-печати при дизайн-проектировании монолитной формы костюма.

Научная и практическая значимость исследования заключается в выявлении особенностей и формулировке рекомендаций использования технологии FDM-печати при дизайн-проектировании монолитной формы костюма, которые могут применяться в практической деятельности дизайнеров в ключе выполнения инновационных форм одежды.

Структура автореферата логична, стиль изложения материала свидетельствует о высокой квалификации автора. Основные положения, выводы и рекомендации по работе обоснованы и достоверны.

Автором опубликовано по материалам диссертационного исследования 13 научных статей в журналах перечня ВАК, в сборниках материалов научных конференций и форумах, а также получен 1 патент на полезную модель.

Однако, вызывает интерес возможной перспективы внедрения в массовое производство 3d-печати по изготовлению бесшовных форм костюма, в том числе аксессуаров.

Также интересуется качественный состав программируемого материала, полученного в результате 3d-моделирования.

Несмотря на замечание, автореферат написан в соответствии с требованиями п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, предъявляемый к кандидатским диссертациям, а ее автор – Курбатова Марина Андреевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Заявленная тема раскрыта в полном объеме, показана ее актуальность и даны рекомендации для ее более широкого исследования.

Профессор, заведующая кафедрой дизайна одежды
Кокорева Людмила Владимировна
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет»
кандидат социологических наук,
член Союза дизайнеров России,
член Союза художников России



Кокорева Л.В. заверяю.
наказанника ОК *Алекс. Гаскумова Е.В.*

Кокорева
24.01.22

ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
Юридический адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23
Телефон: +7 (343) 221-29-67, e-mail: fashiondo@usaaa.ru